

Lodbroksvägen 7B



“kulturbyn”

Ett idéutkast för bebyggelse på en tomt i Kungsbacka. Från Ateljé Hermes, april 2018

Bakgrund till idéprojektet:

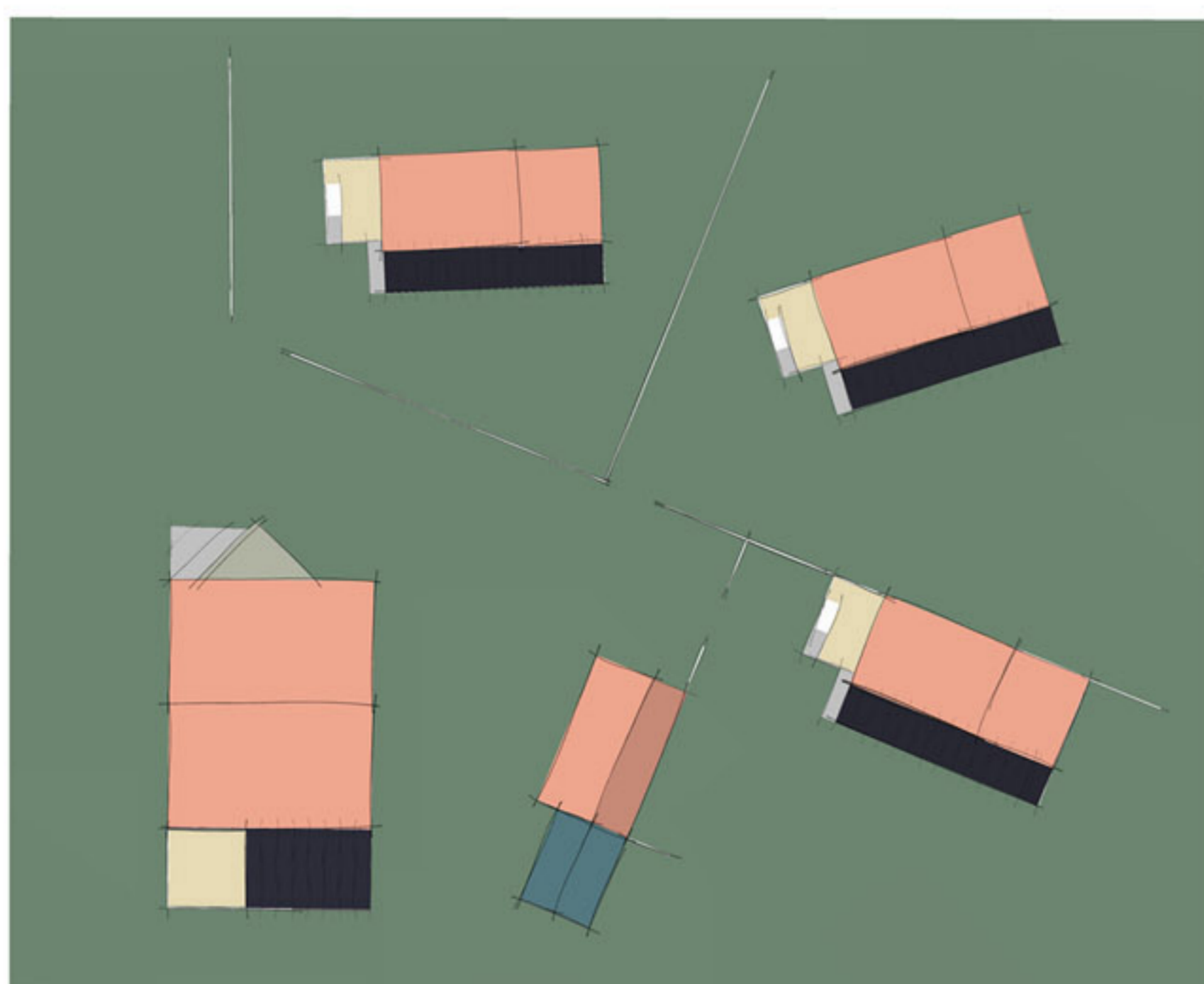
Jag har under flera år undersökt de arkitektoniska möjligheterna i att förena boende med någon typ av verksamhet. Jag har ofta valt att kalla dessa skapelser för "ateljéhus". Då jag själv är bildkonstnär faller sig kanske detta val naturligt. Men då jag inte bara är väl förtrogen med de krav, samt olika möjligheter, som är förbundna med byggnader av detta slag, äger jag också en insikt (grundat på mitt mångåriga och passionerade intresse) kring den nästintill totala brist marknaden nu lider av, kring denna hustyp.

Eller (om så uttrycks): Bristen på hus som levererar arkitektoniska svar på några andra behov än de som nu i ren konvention (eller blott av försiktighet?) bara kan projiseras på den klassiska kärnfamiljen.

Jag är övertygad om att vårt sätt att tänka, våra attityder, ideal och relationsmönster, i det stora hela, kommer ställa krav på att återspeglas i hur vi vill leva. Rent praktiskt. Och därmed i våra hus.

Och det är till denna, kanhända till stora delar ännu osynliga marknad, som mina arbeten nu är ett svar. Förändringen är redan på gång. Sedan lång tid. Det tar tid. Men vem vill bli sist ut på plan?

När nu min svägerska, Elisabeth Carlund initierade en idé kring byggnation på en tomt i Kungsbacka, låg mina idéer kring att låta uppföra en mindre grupp av mina "ateljéhus", nära. Och av flera olika skäl.



Översiktsskiss över husgruppering inom projekt "Kulturbyn" på tomt Lodbroksvägen 7B

Thomas Carlund
April 2018

Projekt Lodbroksvägen 7B:

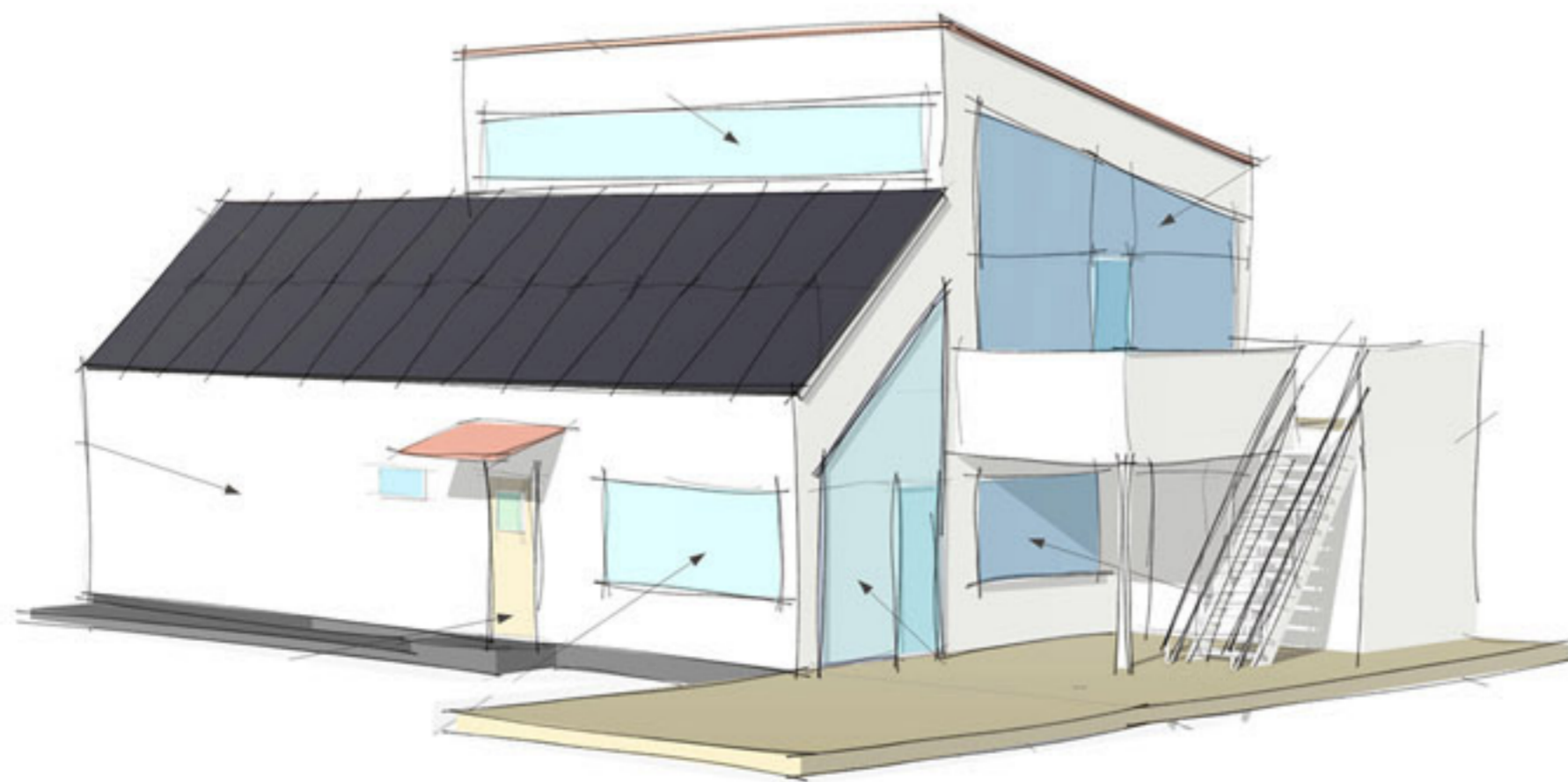
Jag har valt arbetsnamnet "kulturbyn" på projektet. Detta bygger på en idé kring vad som kanske bäst kan sammanfattas som en "bostadsrättsförening", där det gemensamma intresset för medlemmarna inte bara är det traditionella boendet, utan det gemensamma i att vara kreativa människor. Oavsett form.

Därav en gemensam större byggnad som "frontar" ut mot vägen. Inte främst tänkt som arbetslokal utan mer som en byggnad som rymmer möjligheten att redovisa medlemmarnas egna arbeten. Även om nu dessa bestämmer om detta själva. Möjlighet till samverkan, om även på ett blott handfast praktiskt plan, i förening med funktioner och utrymme för individuell avskildhet, torde kunna sammanfatta det hela. Om än bryskt.

Detta är dock INTE själva grunden i min idé. Utan de (i skiss-utkast i huvudsak identiska) mindre enheterna: "Ateljéhusen".

I denna tappning (utöver strävan i att försöka ta vara på platsens potential och förutsättningar) har jag valt att låta husen bära en multifunktion genom att låta de sk verksamhetsdelarna i husets själva grundpotential att nu även kunna fungera praktiskt och på ett helt naturligt sätt, som varande sociala ytor och boendedel. Eller i kombination. Något som för övrigt, rent generellt, betydligt lättare låter sig göras, än att nu försöka göra tvärtom...

Omvänt är 87 kvm av den sammanlagda BOA'n på 147 kvm, möjliga att nyttjas som verksamhetsytor. Och då fördelad på 2 plan (mot polariserande håll och funktioner) och bägge (otroligt nog) med högtak. Lika naturligt sammanbundna med varandra som naturligt avskilda från det övriga boendet, om nu så önskas.



Skissförslag på tänkt hus kopplat till projektet.

Se större och mer informativ illustration senare i presentationen.

Planritningar och grundläggande arkitektur:

Planritningar finns. Då jag värnar utrymmeseffektivitet i förening med specifika funktioner är dessa oftast grunden i mina arbeten. Och skapar därmed förutsättningen för den yttre formen. Men dessa är ännu inte i skick nog för att vilja redovisas här. En liten mer överskådlig skiss kan dock ordnas fram relativt snabbt. Jag välkomnar dock intresset att studera mina tidigare arbeten inom ramen för koncept liknande detta. Dessa var initialt grunden för mina utkast, men som ett resultat av tomtens disposition (kopplat till såväl utsikt som behov av individuell avskildhet mm) stämde dessa nu inte riktigt. Och på detta sätt kan ju ibland än bättre, och helt nya och oväntade lösningar hitta sin form....

Om den "fasta boendedelens" funktion och planlösning kan kort sägas att den vinnlagit sig om att tillgodose de väsentliga behov man nu kan ställa på ett modernt permanent boende. Trots ytan.

I detta fall är boendedelens "fasta" yta endast ca 60 kvm, och mer eller mindre anpassat för det lilla och/eller ensam-hushållet. Om man nu inte nyttjar de extra (lätt tillgängliga från hall och kök) 40 kvm på plan 2, med högtak samt glasvägg mot terrass och med den generösa utsikten över Kungsbacka i ost-nordost.

Vidare har planlösningen förberetts för möjligheten att på ett logiskt sätt inrymma nergång till ev suterräng/källarplan om de geologiska och ekonomiska förutsättningarna för detta nu finns.

Hoppas på en vidare angenäm studie av detta projektutkast och tveka inte att höra av er vid frågor eller intresse. I skrivande stund pågår ett arbete med att föra över mina tidigare arkitektur projekt till min hemsida som bildkonstnär. Om nu detta hunnit ske eller inte vid din läsning, så är adressen till denna som följer:

www.thomascarlund.se

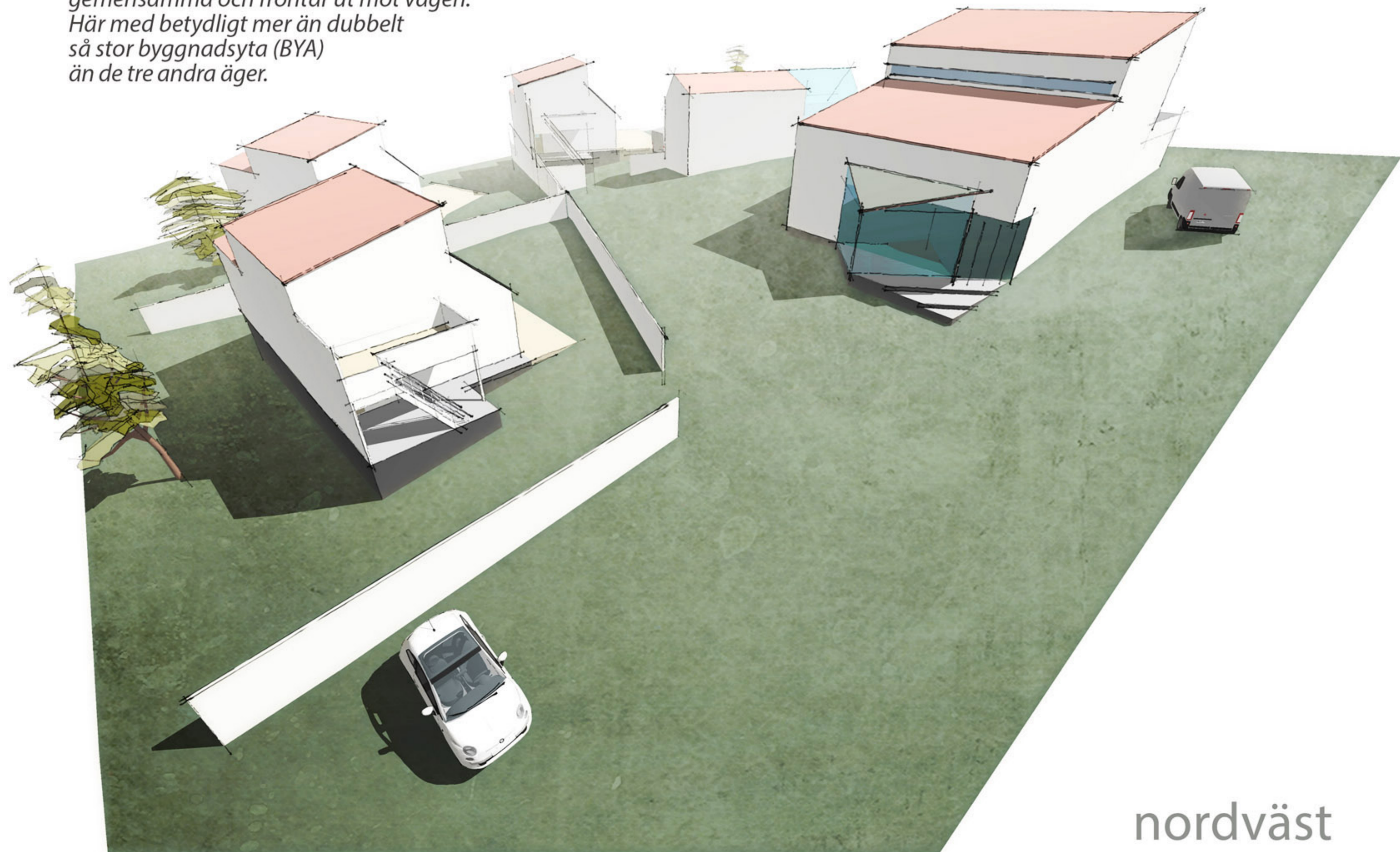
Mvh.



mail: thocart.se@gmail.com tfn: 0730332990

Översiktsbild 1, projekt "Lodbroksvägen 7B".

Det större skisserade huset är "samfällighetens" gemensamma och frontar ut mot vägen. Här med betydligt mer än dubbelt så stor byggnadsyta (BYA) än de tre andra äger.



nordväst

Översiktsbild 2, projekt "Lodbroksvägen 7B".

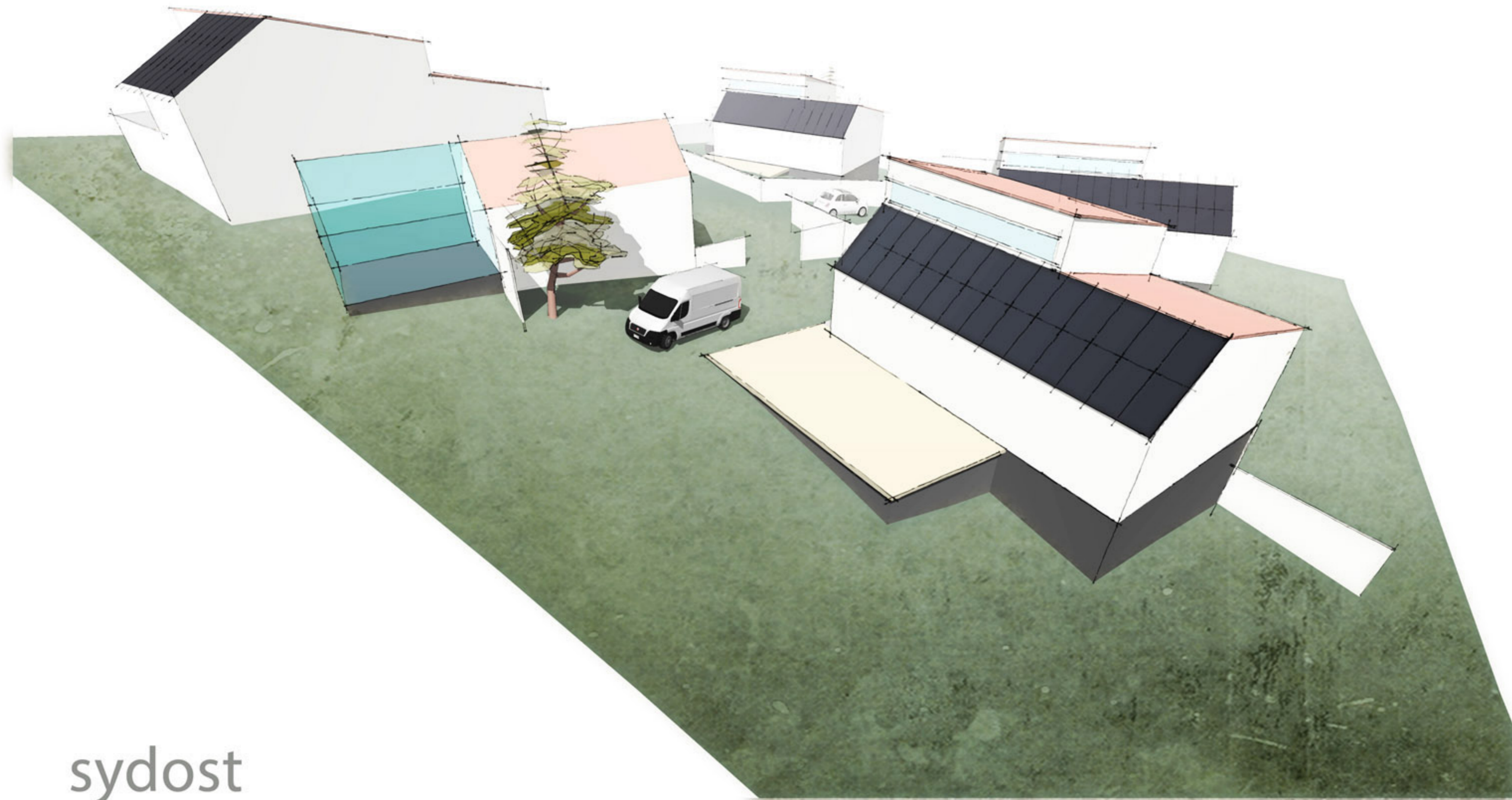
Längst fram i bild ett lätt skisserat utkast kring "Gemensamhetshuset" (eller showroom, galleri, "bygdegård"...) från ovan. Ca 40 kvm solcellstak och en relativt högt belägen terrass i sydvästligt ljusriktning. Underställt geologiska förutsättningar, samt ekonomi kan huset vara av såväl "terass" alt. suterräng modell. Höghöjdvolym i nordlig riktning samt 1 1/2 eller 2 plans lösning (ev av lofttyp) åt syd. Den relativt generösa storleken på byggnaden i detta utkast förmildras genom sin anpassning till omgivande terräng.



sydväst

Översiktsbild 3, projekt "Lodbroksvägen 7B".

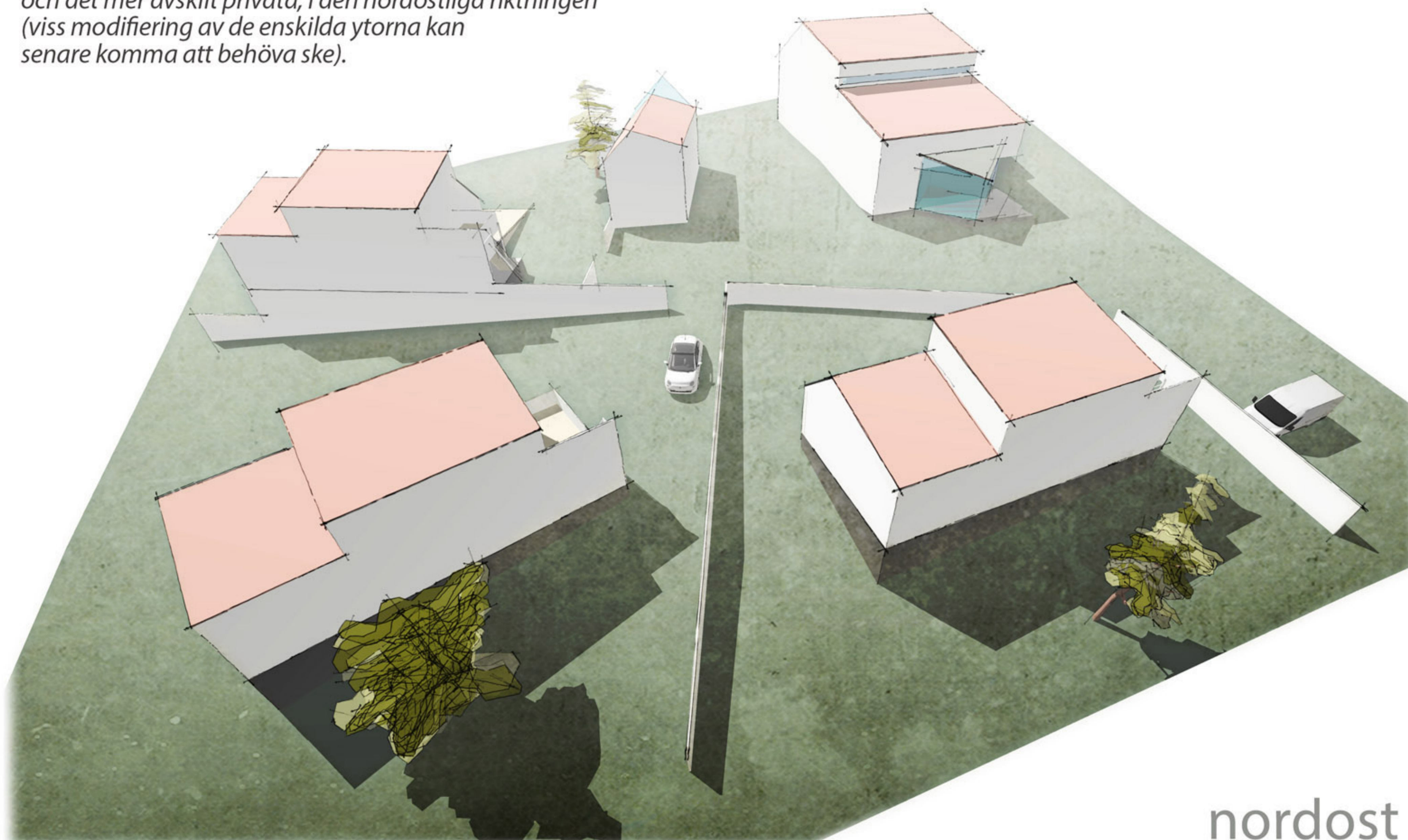
De tre, i grunden identiska, enheterna (som utgör de tre olika hushållen inom fastigheten) har fått en tomtavgränsning och inbördes placering, som skapar bästa förutsättning för både oskuggat morgon, dags och kvällsljus samt avskildhet såväl som tillgång till fastighetens gemensamma ytor och funktioner. I mitten en tänkt byggnadskropp bestående av växthus (med ljus från alla håll) samt ett kallförråd åt norr. Här kan också en gemensam verkstadslokal inrättas, om så skulle vara önskvärt.



sydost

Översiktsbild 4, projekt "Lodbroksvägen 7B".

Obs! Huskropparnas planlösning och funktion i avseende på att ta tillvara utsikt över staden i nordöstlig riktning har förändrats sedan denna skiss gjordes. Se illustration längre fram i presentationen. Verksamhetsdelen i varje enhet riktar sig nu med sina helglasade kortsidor mot entréerna till de individuella tomtavgränsningarna, och det mer avskilt privata, i den nordöstliga riktningen (viss modifiering av de enskilda ytorna kan senare komma att behöva ske).

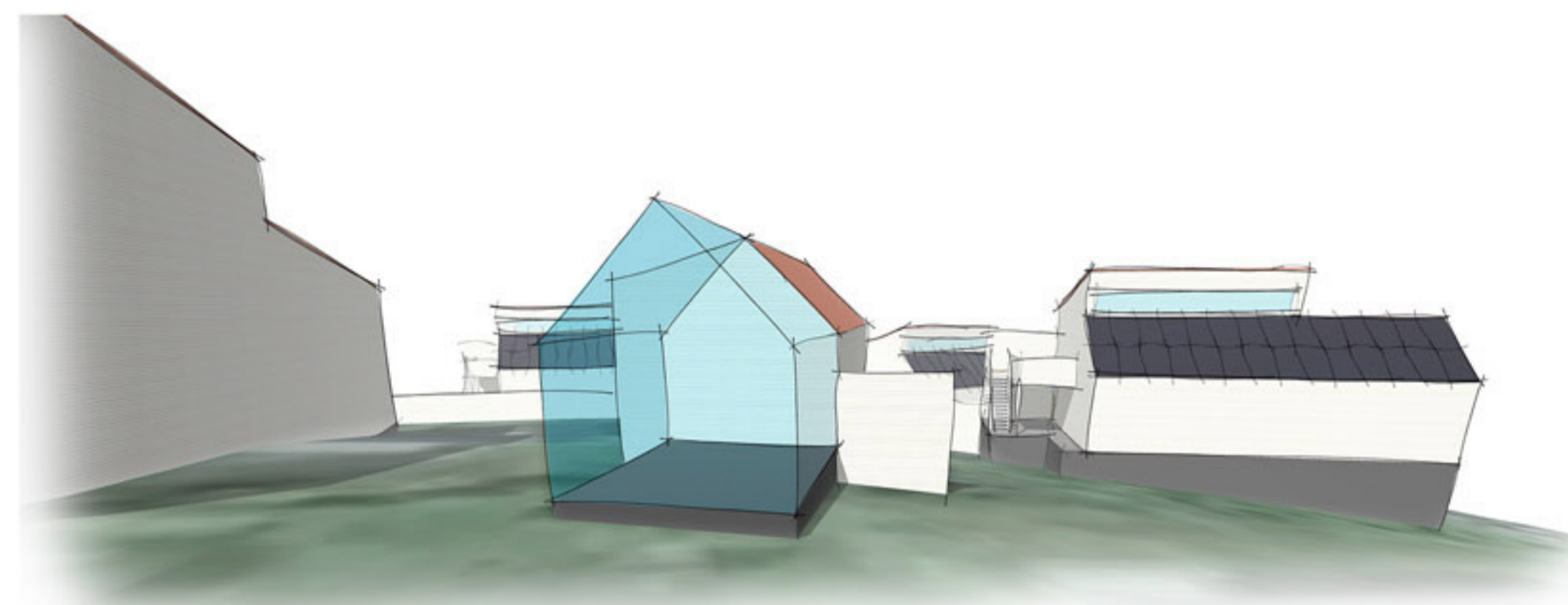


nordost

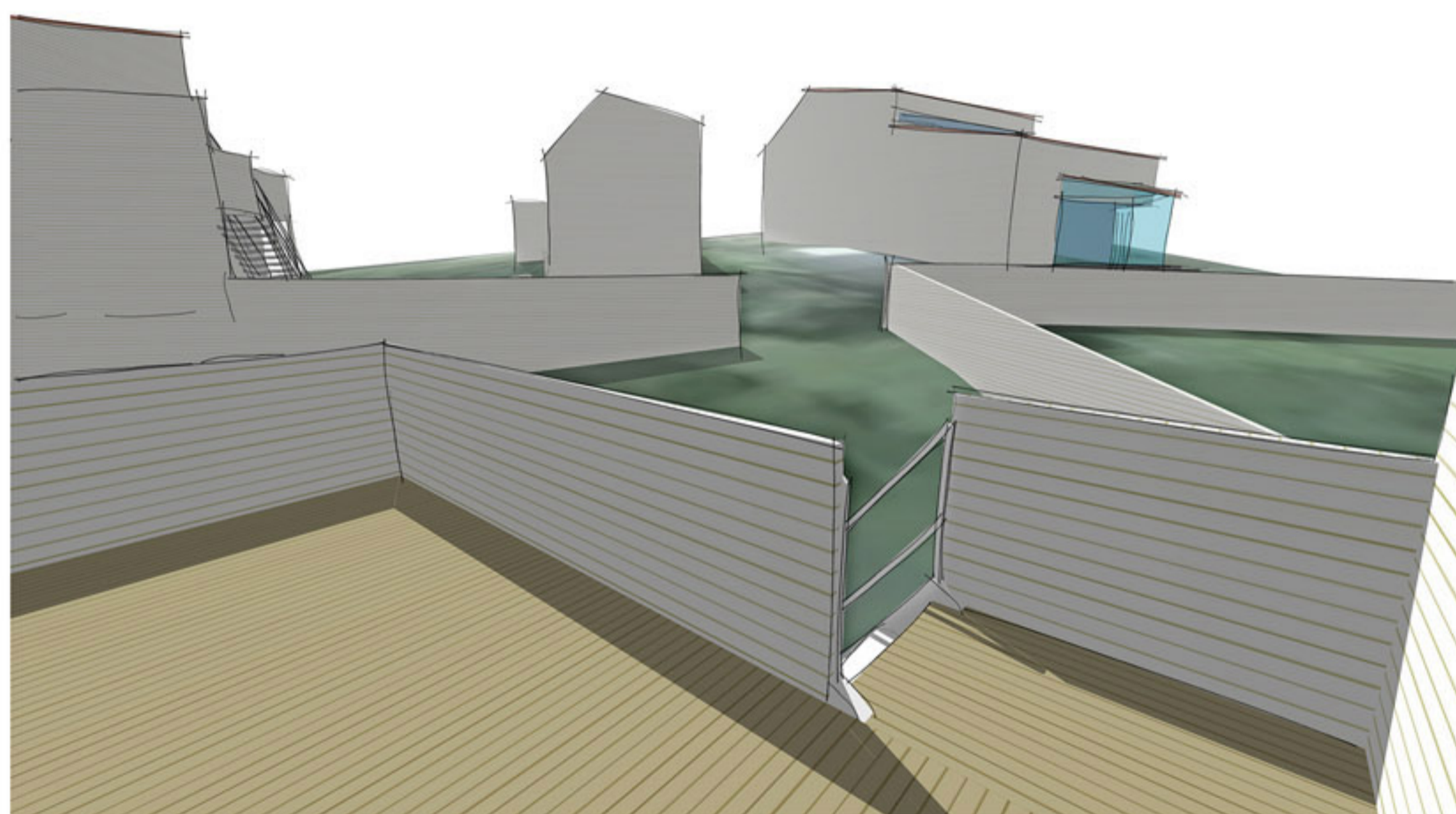
Bebyggelse skisser för "kulturbyn" på google-earth avbilder, Lodbroksvägen 7B.



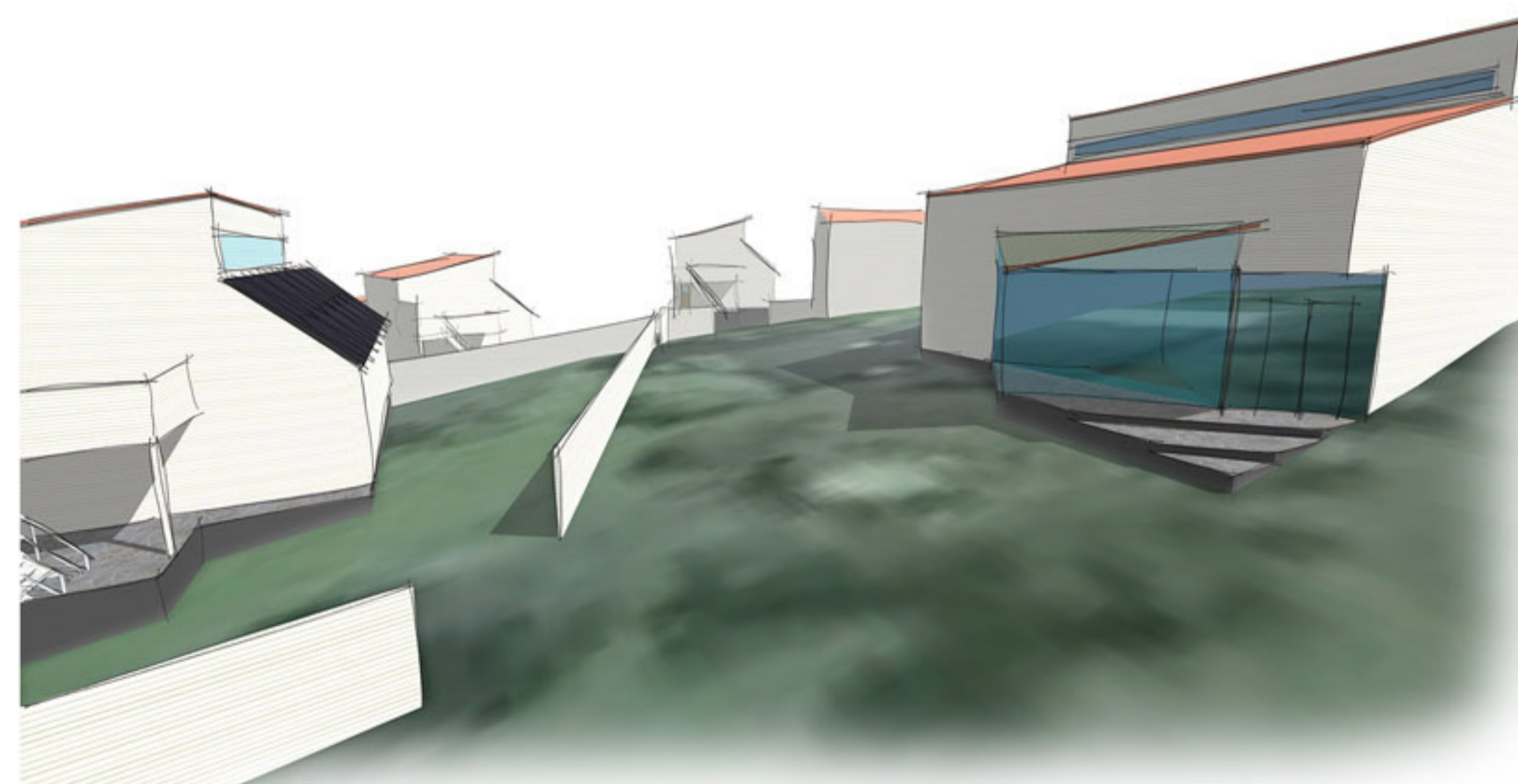
Vy från Lodbroksvägen, *nordväst*



Söder ifrån (nedanför galleri, framför växthus)



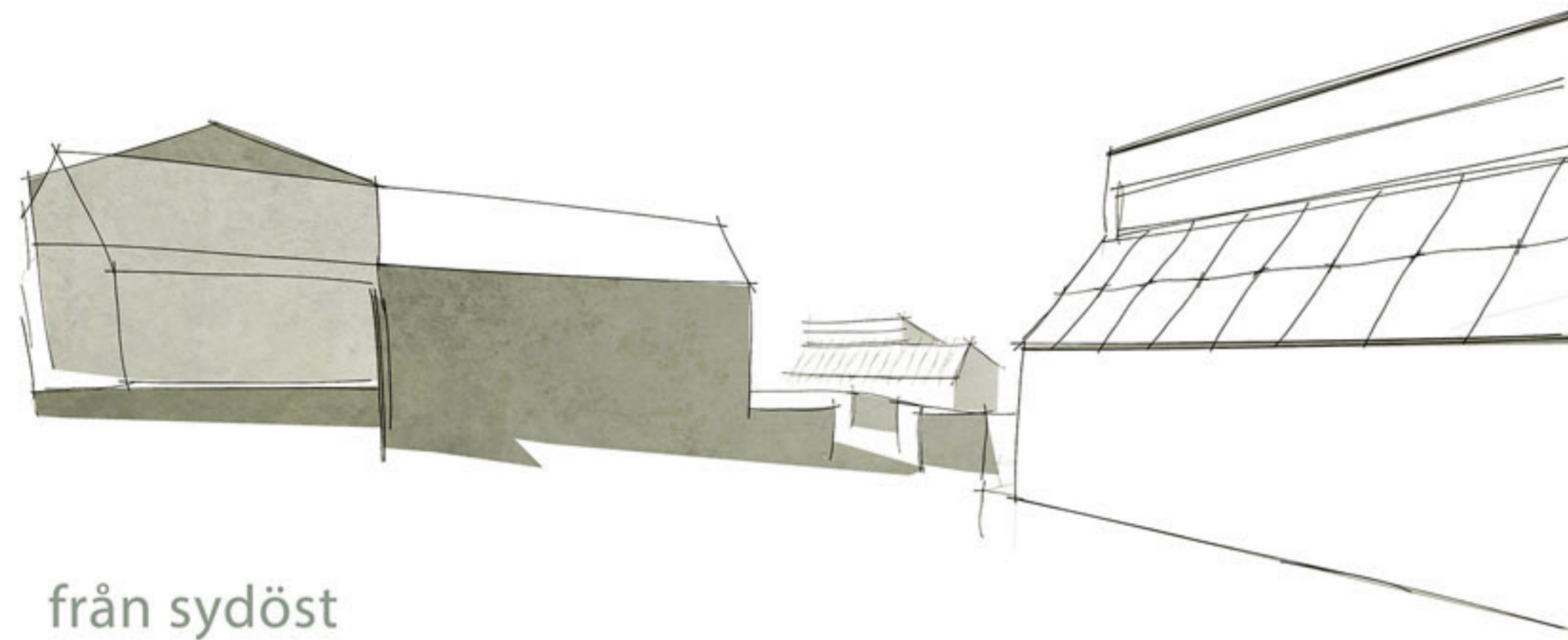
Från hus NÖ (mot sydväst, galleri och infart)



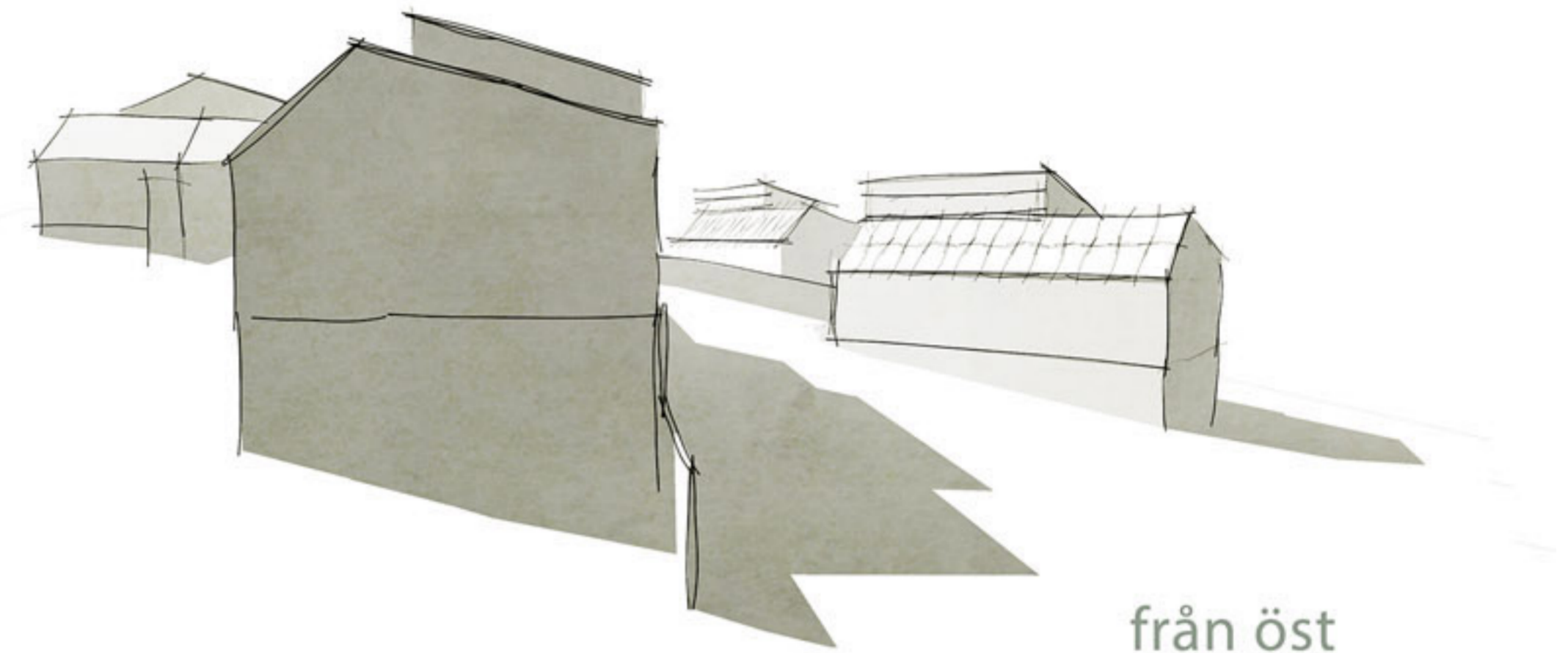
Från infart, galleri entré, *Väst*

Arbetsnamnet "galleri" skall för övrigt inte tas bokstavligen. De tre övriga enheterna kan för övrigt samsas på fastigheten utan några gemensamhets-utrymmen, (större eller mindre) och dämed få mer generösa markytor att disponera individuellt. Läs vidare om detta i presentationstexten.

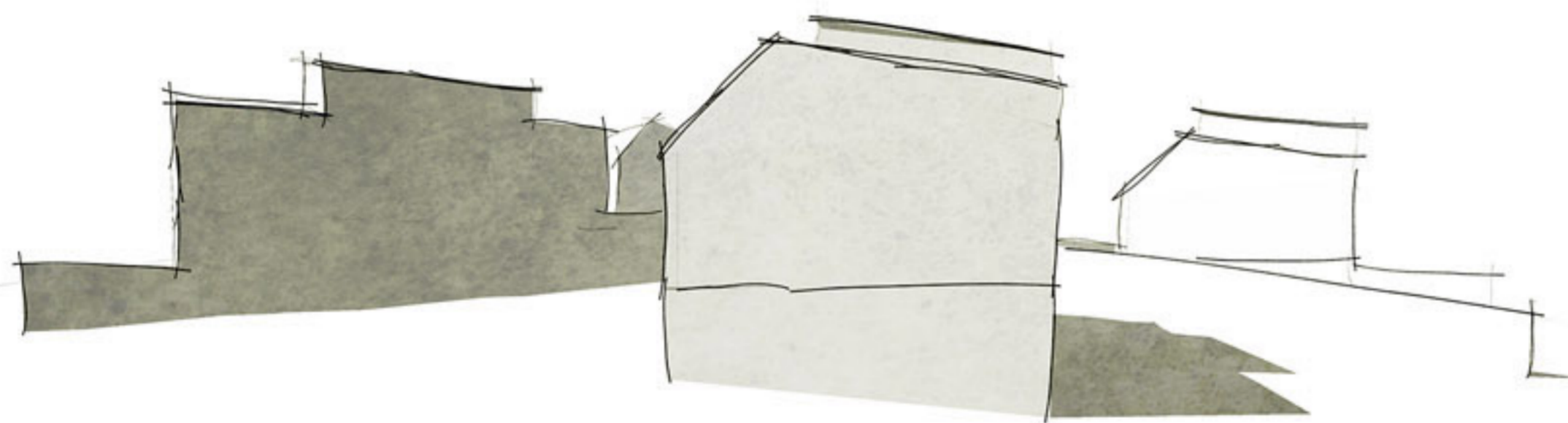
Bebyggelselinjer "kulturbyn" Lodbroksvägen 7B.



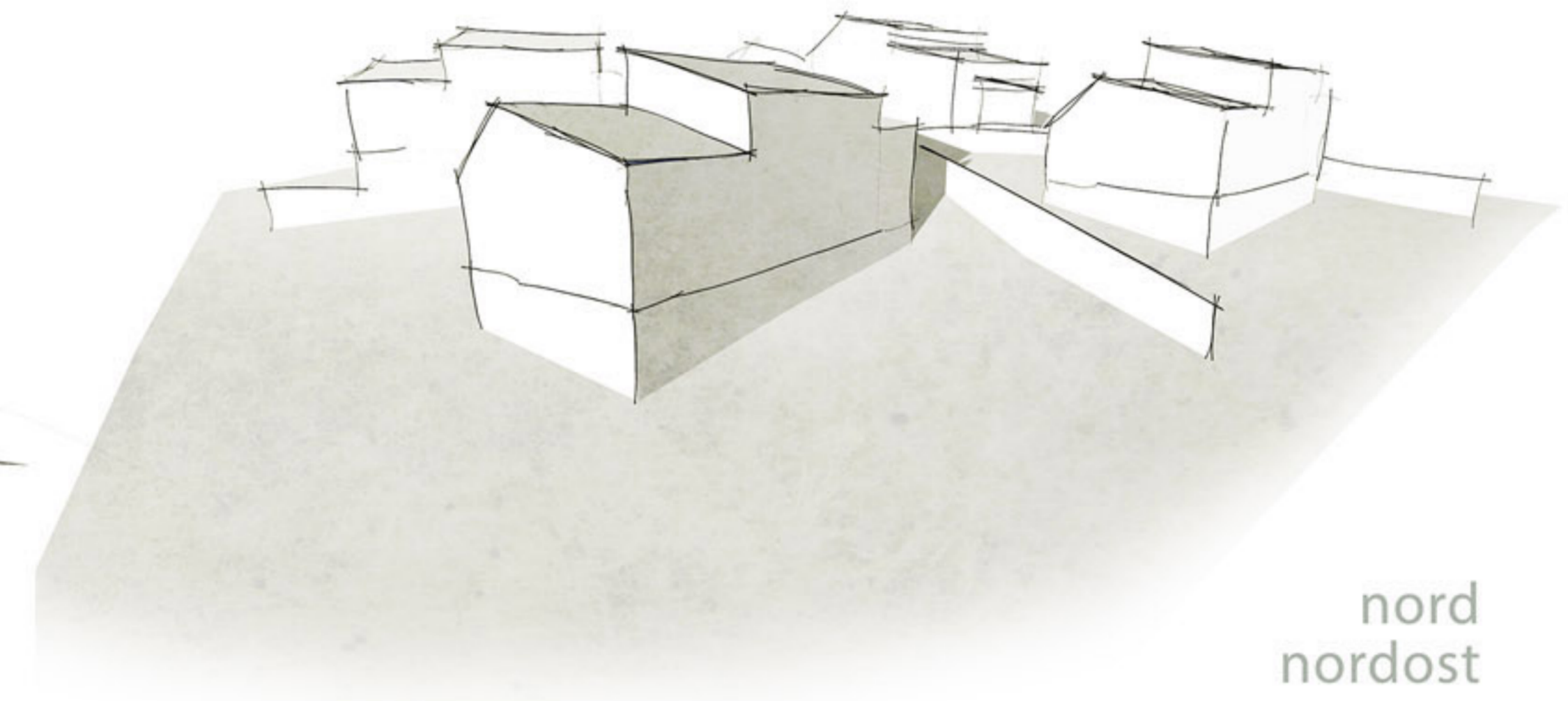
från sydöst



från öst



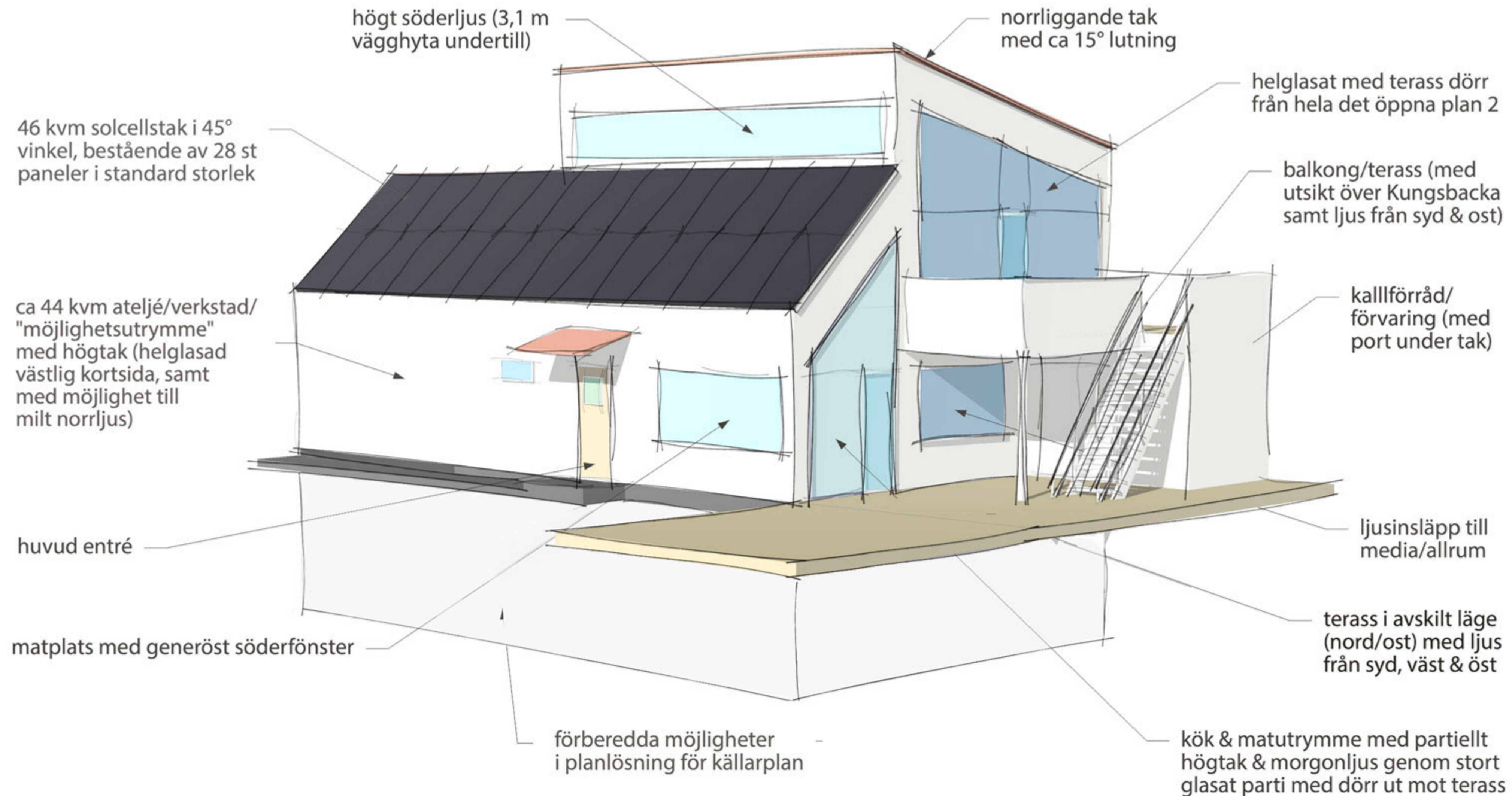
från nordost



nord
nordost

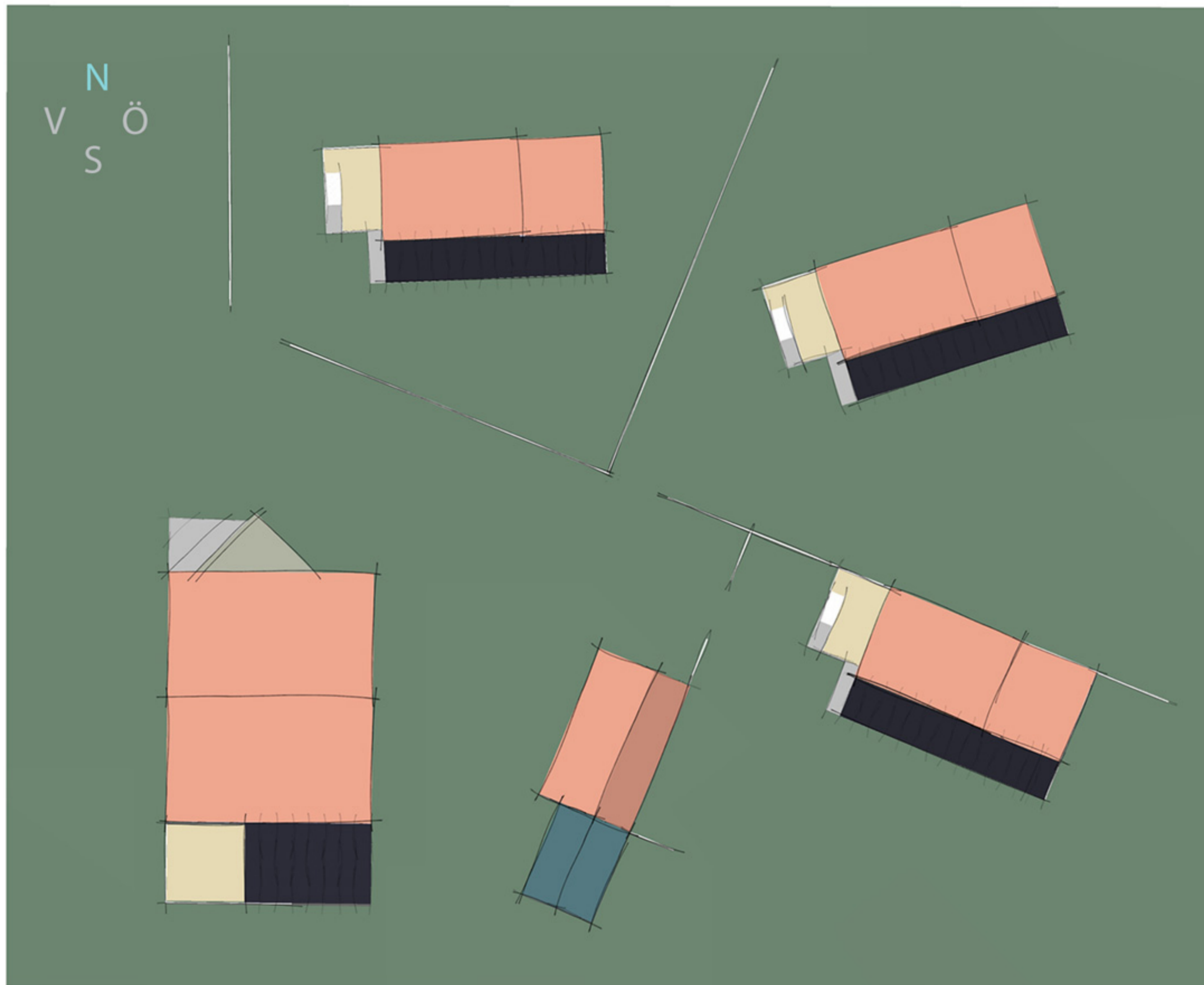
Den relativt kraftiga marklutningen, grovt sett från sydvästlig till nordöstlig riktning, sammantaget med att tomten befinner sig på en generös höjd i förhållande till övrig bebyggelse åt mer östlig riktning skapar förutsättning för såväl utblick som en mer nedtonad låg profil.

Idéskiss för husenhet i projekt "kulturbyn", Lodbroksv 7B, Kungsbacka.



1 1/2 plans "ateljéhus" (dvs villa anpassad till möjligheten att såväl bo som att bedriva verksamhet i) med en total BOA på **147** kvm (exkl trapp) och en BYA på dryga **120** kvm (exkl. "balkong" och kallförråd). Se vidare inledande presentationstext gällande husets grundfunktioner samt översiktbilder och planskisser.

Grundinfo fastighet Lodbroksvägen 7B och projekt "kulturbyn": (en idéskiss från Ateljé Hermes: se mer på www.thomascarlund.se)



Översiktskiss över husgruppering inom projekt "Kulturbyn", Lodbroksvägen 7B, april 2018

En kraftigt kuperad tomt på dryga 3000 kvm, med infart västerifrån. Ligger centralt i Kungsbacka.

Fastigheten är högt belägen och med möjlighet till vidsträckt utsikt över Kungsbacka i ost-nordost.

Lodbroksvägen till fastighet stiger från nord till syd och tomtens terräng kan sägas stiga ifrån det nord-östliga hörnet med högsta punkt i sydväst.

De enskilda sk "ateljéhusen" har en BYA på ca 120 kvm samt en BOA på 147 kvm.

För vidare info:
Thomas Carlund
tfn: 0730332990

mail: thocart.se@gmail.com